



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whats App: (62) 981257050

Fixo: (62) 32414445

E-mail: institutohma@yahoo.com.br

# INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA

## I.H.M.A.

### CONTEÚDO DO CURSO DE TEATRO

- 1. GÊNEROS DAS ARTES:** ► Educação Artística e Artes;  
► Parâmetro Curricular de Artes;  
► Artes Audiovisuais;  
► Artes Visuais;  
► Artes Cênicas (Teatro, Dança, Música e Artes Circenses).
- 2. MOMENTOS DE REFLEXÃO;**
- 3. SISTEMA RESPIRATÓRIO:** técnicas de respiração.
- 4. CARACTERÍSTICAS SONORAS (tipos de vozes):** timbre instrumental e timbre vocal (Grave, Agudo e Médio).
- 5. PROJEÇÃO VOCAL (impostação);**
- 6. DICÇÃO:** trava Língua.
- 7. TÉCNICA VOCAL:** aquecimento desaquecimento Vocal.
- 8. TÉCNICAS DE IMPROVISO;**
- 9. JOGO TEATRAL (DRAMÁTICO);**
- 10. CRIAÇÃO, ENSAIO E ENCENAÇÃO DE CENAS E PEÇA;**
- 11. ATOR AMADOR E ATOR PROFISSIONAL;**
- 12. TEATROS DO ESTADO DE GOIÁS:**
  - Teatros de Goiânia:
    - Teatro Liberdade (Carlos Moreira);
    - Teatro do Centro Cultural Oscar Niemeyer;
    - Teatro Escola Basileu França;
    - Teatro Goiânia;
    - Teatro Goiânia Ouro;
    - Teatro Otavinho Arantes (InAcabado);
    - Teatro Pyguá;
    - Teatro Rio Vermelho;
    - Teatro Yguá e
    - Teatro Ytakuá.
  - Teatros no interior de Goiás:
    - Teatro de Luziânia;



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whats App: (62) 981257050      Fixo: (62) 32414445      E-mail: institutohma@yahoo.com.br

- Teatro do Centro Cultural de Ceres;
- Teatro do Centro Cultural de Nova Veneza;
- Teatro do Centro Cultural de Porangatu;
- Teatro do Palácio da Cultura Theotônio Vilela;
- Teatro Juquinha Diniz;
- Teatro Municipal de Anápolis;
- Teatro de Pirenópolis e
- Teatro São Joaquim.

- 13.TIPOS DE TEATROS:**
- ▶ Teatro com Palco Circundante;
  - ▶ Teatro de Arena;
  - ▶ Teatro de Espaço Múltiplo;
  - ▶ Teatro Elisabetano e
  - ▶ Teatro Italiano.

**14.TÉCNICAS DE RELAXAMENTO E MEDITAÇÃO;**

**15.TERMOS TÉCNICOS TEATRAIS;**

**16.CRÍTICA TEATRAL;**

**17.FIGURINO:** figurino teatral e acessório de figurino (adereço).

**18.LEITURA BRANCA (DE MESA) E LEITURA DRAMÁTICA;**

**19.SEMIOLOGIA:** objeto Cênico e objeto como personagem.

- 20.CORES:**
- ▶ Primárias, Secundárias, Terciárias;
  - ▶ Cores Quentes e Frias;
  - ▶ O siglo das cores.

- 21.MAQUIAGEM:**
- ▶ Maquiagem Estética;
  - ▶ Maquiagem Artística;
  - ▶ Maquiagem Teatral e
  - ▶ Maquiagem de Caracterização:
    - Trimensional com Cera Dérmica;
    - Trimensional com Colódio rígido;
    - Trimensional com Látex Líquido;
    - Trimensional com Látex líquido e associações e
    - Trimensional com Gelatina aplicada diretamente na pele.

**22.FEDERAÇÃO DE TEATRO DO ESTADO DE GOIÁS (F.E.T.E.G.):**

- ▶ Estatuto Social da F.E.T.E.G. e
- ▶ Debates e discussões nas Assembléias e Congressos da F.E.T.E.G..

- 23.TÉCNICAS DRAMÁTICAS:**
- ▶ Porrada Cênica;
  - ▶ Beijo Técnico;
  - ▶ Riso Cênico e
  - ▶ Choro Cênico.

- 24.SONOPLASTIA TEATRAL:**
- ▶ Efeitos editoriais e
  - ▶ Efeitos principais.



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whats App: (62) 981257050      Fixo: (62) 32414445      E-mail: institutohma@yahoo.com.br

**25.PERCUSSÃO CORPORAL;**

**26.CENOGRAFIA TEATRAL;**

**27.POESIA ENCENADA;**

**28.PARTICIPAÇÃO DE EVENTOS E OFICINAS DE TEATRO E CINEMA**

- GOIANIENSES:**
- ▶ Galhofada (Oficina Cultural Geppetto);
  - ▶ Goiânia em Cena;
  - ▶ Festival do Corpo Ritual (Sonhus Teatro Ritual);
  - ▶ Festival de Goiânia Oops (Cia Oops);
  - ▶ Na ponta do nariz (Grupo Bastet) entre outros.

- 29.TEATRO GESTUAL:**
- ▶ Mímica;
  - ▶ Pantomima;
  - ▶ Performance e
  - ▶ Happening.

- 30.ILUMINAÇÃO TEATRAL:**
- ▶ Refletor, projetor, ou holofote:
    - PC;
    - Fresnel;
    - Recorte;
    - Iodine, ou Codas;
    - Par;
    - Canhão, Canhão Seguidor, ou Followspot;
    - Scoop;
    - Elipsoidal (lico);
    - Mini Brut;
    - Loco Light;
    - Soft Light;
    - Set Light;
    - Moving Head e
    - Refletores robotizados:
      - Bandeira;
      - Caixilho;
      - Carrinho;
      - Chassis;
      - Dimmer, ou reostato;
      - Lente;
      - Porta globos;

- ▶ Tipos de Luzes:
  - Black-out;
  - Contra luz, ou back-light;
  - Luz alta;
  - Luz a pino, ou luz zenital;
  - Luz básica;
  - Luz atenuante;
  - Luz cruzada;
  - Luz da ribalta;
  - Luz de chão;



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whats App: (62) 981257050

Fixo: (62) 32414445

E-mail: institutohma@yahoo.com.br

- Luz de frente, ou luz frontal;
- Luz de lateral;
- Luz de lateral dupla;
- Luz de realce;
- Luz de serviço;
- Luz estroboscópica;
- Luz frontal lateral;
- Luz geral;
- Luz negra;
- Luz picada;
- Luz pontual, Foco, ou focalização;
- Luz principal, luz chave, ou luz incidente;
- Luz simples e
- Luz total.

▶ Efeito de Luz:

- Gelatina, ou filtro:

- Efeito futa-cor e
- Efeito de vitral.

- ▶ Gobos;
- ▶ Máscara;
- ▶ A luz cromática e
- ▶ Sombra chinesa.
- ▶ Mapa de Luz.

**31. ESTRUTURANDO UM TEXTO DRAMÁTICO:** ▶ Escrevendo uma peça, registrando na biblioteca Nacional e publicando um livro.

**32. GÊNEROS TEATRAIS:** ▶ Tragédia: →Tragédia Antiga;  
→Tragédia Média e  
→Tragédia Nova.

- ▶ Tragicomédia;
- ▶ Comédia;
- ▶ Drama.

**Sub-gêneros teatrais:** ▶ Anti-teatro, ou Teatro do Absurdo;

- ▶ Auto;
- ▶ Clown;
- ▶ Commedia Dell' Arte (Teatro de máscara);
- ▶ Comédia Nova;
- ▶ Comédia de Costumes;
- ▶ Comédia Atelana;
- ▶ Comédia Política;
- ▶ Comédia Alegoria;
- ▶ Comédia Moral;
- ▶ Comédia de Caráter;
- ▶ Teatro Burlesco, ou Entremez;
- ▶ Farsa, ou Farsesco;
- ▶ Dramalhão;
- ▶ Melodrama;
- ▶ Docudrama, ou Teatro Documental;
- ▶ Ficção;
- ▶ Monodrama, ou Monólogo;
- ▶ Musical;



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whats App: (62) 981257050

Fixo: (62) 32414445

E-mail: institutohma@yahoo.com.br

- ▶ Ópera;
- ▶ Stand-up Comedy, ou Contadores de Piada e de Causo;
- ▶ Teatro de Animação, Teatro de Formas Animadas, Teatro de Bonecos, ou Teatro Lambe-lambe;
- ▶ Teatro de Revista;
- ▶ Teatro de Rua, ou Teatro de Feira;
- ▶ Teatro de Sombra, ou Teatro de Silhueta;
- ▶ Teatro de Vaudeville, ou Teatro de Variedades;
- ▶ Teatro do Oprimido: →Teatro-Fórum;  
→Teatro Invisível;  
→Teatro Jornal;  
→Teatro Legislativo;  
→Teatro Imagem;  
→Arco-Íris do Desejo;  
→Quebra de Repressão;  
→Teatro-fotonovela;  
→Teatro Mito;  
→Teatro-Julgamento;  
→Teatro Popular.
- ▶ Teatro Empresa, Empresarial, Operário, ou Teatro Treinamento;
- ▶ Teatro Épico;
- ▶ Teatro Essencial;
- ▶ Teatro Estático.
- ▶ Teatro Físico;
- ▶ Teatro Gestual;
- ▶ Teatro Infantil, Teatro Pedagógico; Teatro Escola, Teatro Educativo, Teatro Didático, ou Teatro Moralista;
- ▶ Teatro Empresa, Empresarial, ou Operário;
- ▶ Teatro Ingênuo, ou Teatro Pastoral;
- ▶ Teatro Butô;
- ▶ Teatro Kabuki;
- ▶ Teatro Noh, Nō, Nô, ou Nou;
- ▶ Teatro Oprimido;
- ▶ Teatro Político, ou Teatro Agitprop;
- ▶ Teatro Realista, ou Teatro do Quotidiano;
- ▶ Teatro Virtual e
- ▶ Zarzuela.

### **33.FOTO-NOVELA;**

### **34.COMMÉDIA DELL'ARTE:**

- ▶ Enamorados;
- ▶ Os velhos: →Capitano;  
→Pantalone e  
→Dottore.
- ▶ Os criados (zannis): →Arlecchino;  
→Briguella;  
→Pulcinella;  
→Colombina e  
→Pierrot, Pedro, ou Pedrolino.

### **35.TÉCNICA DE CONTADORES DE ESTÓRIA;**



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whats App: (62) 981257050      Fixo: (62) 32414445      E-mail: institutohma@yahoo.com.br

**36.RÁDIO NOVELA:** ► Dublagem.

**37.ANTROPOLOGIA TEATRAL:** ► História do Teatro Mundial;  
► História do Teatro Brasileiro;  
► História do Teatro no estado de Goiás.

**38.DRAMATURGOS GOIANOS, BRASILEIROS E MUNDIAIS;**

**39.ESCREVENDO PROJETO DE CAPITAÇÃO DE RECURSOS CULTURAIS;**

**40.INTERPRETAÇÃO PARA CÂMERA:** ► Gravando um curta-metragem

**41.CIAS, GRUPOS E DIRETORES TEATRAIS DO ESTADO DE GOIÁS:**

- Abelharte Produções Artísticas e Eventos;
- Cia de Teatro Cici Pinheiro - Cici Pinheiro;
- A.M. Produções Artísticas;
- Anthropolos Companhia de Arte;
- Associação Casa do Teatro (A.C.T.);
- Bandeirante Produção Artísticas - Eurípedes de Oliveira;
- Cia Aberta de Teatro;
- Cia Arttpalco;
- Companhia Bandeirante Produções Artísticas - Eurípedes de Oliveira;
- Cia Benedita de Teatro;
- Cia Cênica Nossa Senhora dos Conflitos;
- Grupo Esqueteria Macacos;
- Grupo de Teatro que Roda;
- Cia Bokemboka;
- Cia Cinematográfica e Teatral Revolution - Marden Pereira;
- Cia Clube da Folia;
- Cia Corpo na Contramão;
- Cia Conforme;
- Cia de Teatro Aéreo Viver como quem se Arrisca;
- Cia Teatro Anexo;
- Cia Teatro Arte em Foco;
- Cia de Teatro Carlos Moreira - Carlos Moreira;
- Companhia de Teatro Boca Grande;
- Cia de Teatro Céu das Artes;
- Cia de Teatro Cidade Livre
- Cia de Teatro Eduardo de Souza;
- Cia de Teatro Gustavo Ritter;
- Cia de Teatro Senhoras do Cerrado;
- Cia de Teatro Ser;
- Cia de Teatro Nu Escuro;
- Cia de Teatro Os Levitas;
- Cia de Teatro Sala 3;
- Cia de Teatro Zumbi dos Palmares;
- Cia de Theatro Gradiva Centro cultural Núcleo Freudiano de psicanálise;
- Cia Espaço Teatral;
- Cia Express' Art - C.E.A.;
- Cia Expressar;



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whats App: (62) 981257050      Fixo: (62) 32414445      E-mail: institutohma@yahoo.com.br

- ▶ Cia Fami;
- ▶ Cia Flor do Cerrado;
- ▶ Cia Goiana de Musicais;
- ▶ Companhia Henrique Camargo;
- ▶ Companhia In Cena - Cristiano Mullins;
- ▶ Companhia Manancial;
- ▶ Companhia Mínima de Teatro - Franco Pimentel;
- ▶ Cia Municipal de Teatro Falabella;
- ▶ Companhia Olho da Rua;
- ▶ Companhia Paz em Cartaz;
- ▶ Cia Pés de Lata;
- ▶ Companhia Rhema de Teatro e Dança;
- ▶ Cia Teatral Art'Riso;
- ▶ Companhia Teatral Cabessa de Vaca;
- ▶ Companhia Teatral Luccheze - Letícia Luccheze;
- ▶ Companhia Teatral Mama Cadela;
- ▶ Cia Teatral Mate com Pequi;
- ▶ Máskara;
- ▶ Cia Teatral Martim Cererê - Marcos Fayad;
- ▶ Companhia Teatral Oops;
- ▶ Companhia Trapaça - Rosi Martins;
- ▶ Cia Três Marias;
- ▶ Êxtase Cia de Arte;
- ▶ Grupo Arsênios-Carpintaria Cênica;
- ▶ Grupo Bastet;
- ▶ Grupo de Teatro Bolhas de Sabão;
- ▶ Grupo Carroça;
- ▶ Grupo Desencanto de Teatro;
- ▶ Grupo Espécie;
- ▶ Grupo de Teatro Apoteose - Thiago Augusto;
- ▶ Grupo de Teatro Arte e Fatos;
- ▶ Grupo de Teatro D.N.A.;
- ▶ Grupo de Teatro Fábrica;
- ▶ Grupo de Teatro Guará;
- ▶ Grupo de Teatro Independente;
- ▶ Grupo de Teatro Reinação;
- ▶ Grupo de Teatro Theaomai - Toninho Gomes;
- ▶ Grupo de Teatro Transubstanciação;
- ▶ Grupo de Theatro Arte e Fogo - Antônio Delgado Filho;
- ▶ Grupo Encantarte de Teatro;
- ▶ Grupo Farol;
- ▶ Grupo Gate;
- ▶ Grupo Imagem Artes Integradas - Rafael Martins;
- ▶ Grupo Jovens em Ação;
- ▶ Grupo Menoarte Ministério de Teatro e Evangelismo;
- ▶ Grupo Ministério de Artes Cênicas Paracletus;
- ▶ Grupo Nós da Arte;
- ▶ Grupo Nós de Deus;
- ▶ Grupo Núcleo de Teatro;
- ▶ Grupo Primeiro Movimento de Teatro;
- ▶ Grupo Renovação de Teatro de Itumbiara;
- ▶ Grupo Sem Palavras;



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whats App: (62) 981257050      Fixo: (62) 32414445      E-mail: institutohma@yahoo.com.br

- ▶ Grupo Solos de Baco;
- ▶ Grupo Sonhus Teatro Ritual;
- ▶ Grupo Teatral Kabuki;
- ▶ Grupo Teatral Nosso dom vem de Deus;
- ▶ Grupo Teatral Trem de Doido;
- ▶ Grupo Teatro das Oprimidas;
- ▶ Grupo Teatro Exercício - Hugo Zoezetti;
- ▶ Grupo Trupicção Companhia de Teatro - Sandro de Freitas;
- ▶ Grupo Zabriskie - Ana Cristina Evangelista;
- ▶ Krya Cia de Teatro;
- ▶ Licença Poética Grupo de Teatro;
- ▶ Mão de Moleca Usina de Pesquisa e Experimento LTDA;
- ▶ Novo Ato Cia de Teatro;
- ▶ Oficina Cultural Geppetto;
- ▶ Os Inoxidáveis;
- ▶ Pinheiro Produções Artísticas - Luiz Roberto Pinheiro;
- ▶ Sem Nome Cia de Teatro;
- ▶ S.P.O.T. Produções e Eventos - Laila Cristina;
- ▶ Stars Cia de Teatro;
- ▶ Teatro Casa de Fábio;
- ▶ Teatro Conquist' Art;
- ▶ Teatro Destinatário;
- ▶ Teatro do Maleiro;
- ▶ Trupe de Cirandeiros;
- ▶ Trupe da Guadalupe - Fantoches e Cia;
- ▶ Trupe Teatral Esquina da Alegria;
- ▶ Z.A.P.T. Arteatral.

**Outros diretores:** ▶ João Bennio;  
▶ Otavinho Arantes.