



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whats App: (62) 992810252

E-mail: institutohma@yahoo.com.br

CNPJ: 11.522.139/0001-11

TIPOS DE TEATRO

Na Grécia a.C., os teatros eram feitos nos flancos das colinas e em Roma, eles eram de madeira, construídos em terrenos planos.

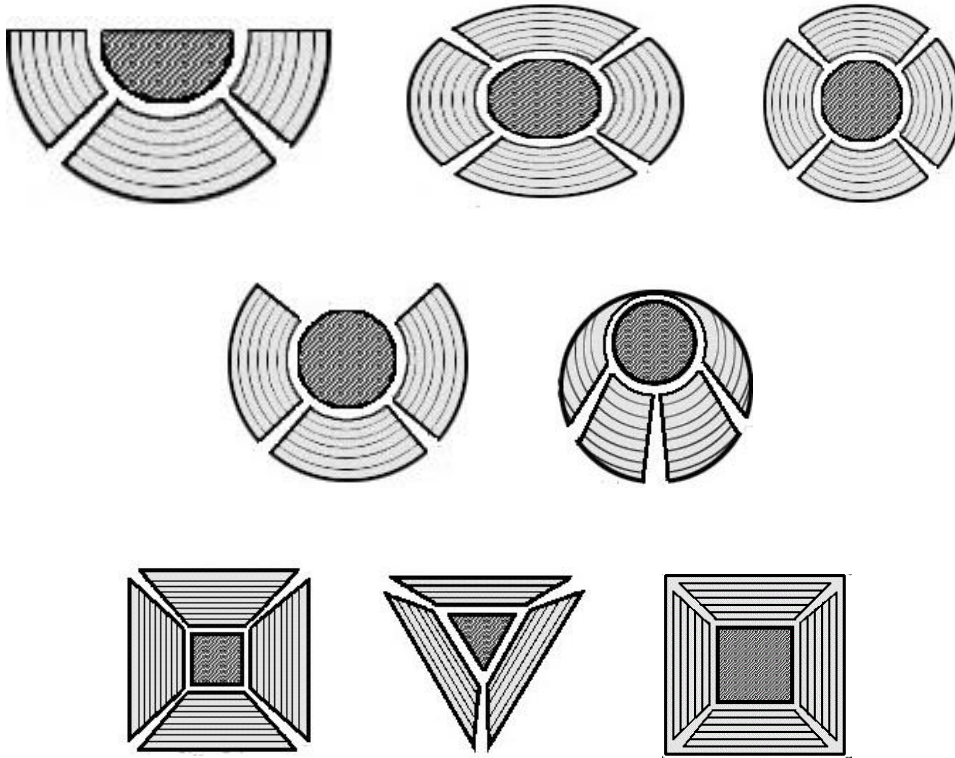
Em 55 a.C. Pompeu construiu em Roma um teatro pra si, que comportava mais de vinte mil pessoas, revestido de mármore e refrigerado com água corrente. Já o arquiteto Emílio Escauro, construiu um teatro de madeira, que comportava oitenta mil pessoas.

Foi na Itália que surgiu o teatro coberto, servindo como referência aos teatros franceses do século XVIII e aos teatros de ópera do século XIX.

O teatro é conhecido como caixa mágica, palco e plateia devem ser um só, no espetáculo teatral.

Temos cinco tipos de teatro: Arena, Elisabetano, Italiano, Espaço Múltiplo e Palco Circundante.

O teatro de **ARENA** é um espaço teatral coberto ou não, com palco abaixo da plateia de forma elevada, que o envolve totalmente, ou parcialmente. Ele surgiu da observação de como as pessoas se juntavam para ver algum acontecimento na rua. Primeiro ele foi construído nas encostas dos barrancos, local onde ficava a plateia, só que esses mesmos barrancos desmoronavam com o peso das pessoas. Então passou a ser esculpido na pedra.

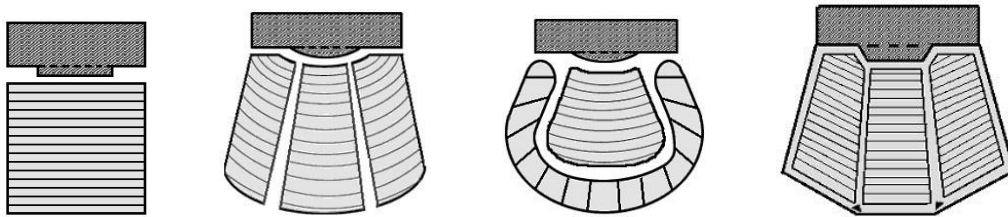




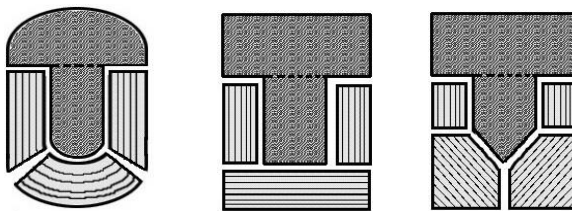
INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whats App: (62) 992810252 E-mail: institutohma@yahoo.com.br CNPJ: 11.522.139/0001-11

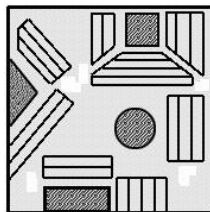
O teatro **ITALIANO** tem um palco retangular fechado atrás, do lado direito e esquerdo e sua plateia fica à frente. Este tipo de teatro surgiu da necessidade dos atores serem assistidos de frente, se tornando o preferido da maioria dos atores.



O teatro **ELISABETANO** (Isabelino) tem um palco retangular com uma grande ampliação do proscênio (o palco parece uma letra “T”) e a plateia fica do lado direito, esquerdo e a frente.



O teatro de **ESPAÇO MÚLTIPLO** é um espaço coberto e nele são montados vários mini palcos, ou demarcado pontos onde ocorrerão a ação cênica. Típico para feiras de livros entre outros.





INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whats App: (62) 992810252 E-mail: institutohma@yahoo.com.br CNPJ: 11.522.139/0001-11

O teatro com **PALCO CIRCUNDANTE**, o palco envolve toda a plateia de forma circular em um círculo completo, ou meio círculo.



Letícia Luccheze.



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whats App: (62) 992810252 E-mail: institutohma@yahoo.com.br CNPJ: 11.522.139/0001-11

leticialuccheze@yahoo.com.br
www.facebook.com/Let%C3%ADcia-Luccheze-173002122860743/?ref=bookmarks
www.leticialuccheze.com