



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whats App: (62) 992810252 E-mail: institutohma@yahoo.com.br CNPJ: 11.522.139/0001-11

TEATROS DO ESTADO DE GOIÁS.

TEATROS EM GOIÂNIA

TEATRO DO CENTRO CULTURAL OSCAR NIEMEYER

O Centro Cultural Oscar Niemeyer foi inaugurado em 30 de março de 2006. Os seus 17 mil m² abrigam um teatro, um museu, uma biblioteca e um monumento aos direitos humanos. Apesar de levar o nome do arquiteto carioca, o Centro Cultural homenageia grandes artistas goianos em todas suas instalações.

O seu teatro comporta mais de 1,5 mil pessoas, têm fosso de orquestra, camarotes e bar.

O Centro Cultural Oscar Niemeyer está localizado na rodovia GO- 020 - Km 0, Goiânia.



TEATRO ESCOLA BASILEU FRANÇA

O Centro de Educação Profissional de Artes Basileu França, teve suas atividades iniciadas em 2002 dentro do Programa de Expansão da Educação Profissional do estado de Goiás. Oferecendo cursos de formação inicial e continuada nas áreas de Música, Artes Visuais, Teatro, Artes Circenses e Dança.

Na busca de seus objetivos, em agosto de 2008, iniciam-se os cursos de habilitação técnica profissional de nível médio em Artes.

O Teatro Escola do Centro de Educação Profissional em Artes Basileu França, é o maior teatro escola do Brasil e foi inaugurado no dia 9 de fevereiro de 2010. Comporta 770 pessoas, o palco Italiano, têm 12 metros de boca de cena, 14 metros de profundidade, 18 metros de altura, 200 refletores, fosso para orquestra com elevador e têm entradas laterais para cenários grandes. Este teatro levará os alunos a familiarizar-se com o palco, por meio de espaço e equipamentos de sonotécnica, iluminotécnica e cenotécnica moderníssimos.



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whats App: (62) 992810252 E-mail: institutohma@yahoo.com.br CNPJ: 11.522.139/0001-11

O Teatro Escola Basileu França está localizado na avenida Universitária, número 1750, setor Universitário.



TEATRO GOIÂNIA

O Cine Teatro Goiânia, foi inaugurado em 12 de junho de 1942 e é o mais tradicional espaço cultural de Goiânia. Sua construção teve início em 1940, e foi concluída em 1942.

No Cine Teatro Goiânia se realizou o Batismo Cultural de Goiânia. E o filme Divino Tormento, com Nelson Eddy e Jeanette MacDonald, foi exibido na estréia. Na mesma semana, a Companhia Eva Todor, a maior empresa de comédia brasileira da época; inaugurou o palco com a obra “Colégio interno”, de Ladislav Todor.

O Cine Teatro Goiânia foi um dos primeiros prédios da nova capital e tem com capacidade para 850 pessoas. Hoje é conhecido por Teatro Goiânia e está localizado na avenida Tocantins com a avenida Anhanguera, quadra 67, lote. 32, setor Central.



TEATRO GOIÂNIA OURO



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whats App: (62) 992810252 E-mail: institutohma@yahoo.com.br CNPJ: 11.522.139/0001-11

A transformação do espaço onde hoje funciona o Centro Municipal de Cultura Goiânia Ouro, foi pensada pela família que é proprietária da Galeria Ouro, no início de 2005. A ideia inicial era ter um espaço com dois cinemas. O então Secretário Municipal da época fez uma visita ao local e pensou em ampliar a ideia. O secretário levou o projeto para o prefeito, que autorizou de imediato à parceria. Nascia aí o Centro Municipal de Cultura Goiânia Ouro, um espaço cultural, composto por cinema, teatro, bar, sala de leitura e lan house. Inaugurado em 21 de junho de 2006, com o espetáculo “Café Cantante, Punhal Reluzente”, do grupo teatral Martim Cererê, com direção de Marcos Fayad.

O Teatro Goiânia Ouro tem capacidade para 291 pessoas e está localizado na rua 3, esquina com rua 9, número 1016, galeria Ouro, setor Central.

Site na Internet: www.goianiaouro.com



TEATRO LIBERDADE (CARLOS MOREIRA)

A iniciativa de se criar o Teatro Liberdade é do teatrólogo Divanir Pimenta e da atriz Mara Lua, que juntos criam mais um espaço independente no calendário artístico de Goiânia. Em 2011 o teatro Liberdade, ganha a direção do teatrólogo Carlos Moreira, que altera o nome do teatro, passando a se chamar Teatro Carlos Moreira.

O teatro proporciona longas temporadas, tem palco meia lua, de 4 metros de comprimento por 8 metros de largura tem um camarim e comporta 100 pessoas.

O teatro Liberdade está localizado na rua 8 (rua do Lazer), quadra 7, lote 48, número 368, setor Central.

TEATRO OTAVINHO ARANTES (INACABADO)

O Teatro InAcabado foi construído como sede para a Agremiação Goiana de Teatro, em 1959. O local foi erguido tijolo por tijolo pelo diretor teatral Otavinho Arantes. Este se apaixonou pelo Teatro ainda cedo, quando estudou no Grupo Escolar de Trindade; onde foi incentivado pelo padre alemão Pelágio Sauter.



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whats App: (62) 992810252 E-mail: institutohma@yahoo.com.br CNPJ: 11.522.139/0001-11

O amor de Otavinho pelo Teatro era tão grande que ele atravessou Goiânia com tijolos num carrinho de mão e construiu o Teatro Inacabado praticamente desse jeito. O local comporta 300 pessoas e começou a funcionar antes da inauguração. As obras do Teatro Inacabado foram concluídas e inaugurado no dia 22 de março de 2010, deixando de ser inacabado e sendo conhecido agora como Teatro Otavinho Arantes e está localizado na avenida Anhanguera, número 7030.



TEATROS YGUÁ, PYGUÁ E YTAKUÁ

Em parceria com a Secretaria de Cultura do Estado de Goiás, o diretor teatral Marcos Fayad idealizou o Centro Cultural Martim Cererê. Um espaço da Agência Goiânia de Cultura Pedro Ludovico (A.G.E.P.E.L.), destinado às atividades artísticas nas áreas de Teatro, Dança, Música e Artes Audiovisuais.

Inaugurado em 20 de outubro de 1988 em um local que abrigava três caixas de água da empresa de Saneamento do Estado de Goiás (S.A.N.E.A.G.O.). O arquiteto Gustavo Veiga criou o projeto de um centro cultural, onde transformava os antigos reservatórios de água em teatros e ainda propunha a instalação de outras áreas físicas para eventos culturais diversos.

Assim, os três grandes reservatórios de concreto, com capacidade para armazenar 500 mil litros de água cada um; foram adaptados e se transformaram nos teatros Yguá, Pyguá e Ytakuá. E em meio a isso fizeram um bar titulado Karuhá que em sua inauguração, tinha uma cobertura de palha de coqueiro, feita pelos Karajás, mas na época de abandono essa cobertura foi incendiada.

Na língua dos índios Xavantes, Yguá quer dizer "lugar de guardar água", Pyguá quer dizer "caverna de água", Ytakuá quer dizer "buraco na pedra" e Karuhá quer dizer "lugar de comer".

O Teatro Yguá e Pyguá comporta cada um deles 300 pessoas e o Teatro Ytakuá, é um teatro de Arena e já comporta 500 pessoas. No teto dos teatros na época de sua inauguração haviam pinturas de Siron Franco.

Para quem entra no Martim Cererê o teatro Yguá fica do lado direito e o teatro Pyguá do lado esquerdo. O teatro Ytakuá fica atrás do teatro Yguá. E o bar Karuhá fica à frente do teatro Yguá.

De acordo com a tradição local essas antigas caixas de água, foram utilizadas como locais de tortura durante a ditadura militar no Brasil.



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whats App: (62) 992810252 E-mail: institutohma@yahoo.com.br CNPJ: 11.522.139/0001-11

O Centro Cultural Martim Cererê está localizado na rua 94 A, área interna do setor Sul.



TEATRO RIO VERMELHO

O Centro de Cultura e Convenções Gercina Borges, fundado em abril de 1994 é considerado um dos melhores do Brasil e mais modernos da América Latina. Com uma área de 51.000 m², nele é possível a realização simultânea de eventos multifuncionais de pequeno, médio e grande porte.

Em suas instalações existe o Teatro Rio Vermelho com capacidade para 2.007 pessoas. Sendo o teatro mais moderno da cidade com palco removível e oito cabines de tradução simultânea.

O Centro de Cultura e Convenções Gercina Borges esta bem na divisa dos setores Centro e Oeste; onde catadores de papéis coletaram uma máquina de radioterapia abandonada, dando início ao acidente em 1987. Sua localização é na rua 4, número 1400, quadra 73, setor Central.



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whats App: (62) 992810252

E-mail: institutohma@yahoo.com.br

CNPJ: 11.522.139/0001-11



TEATRO EXTINTO EM GOIÂNIA

TEATRO DE BOLSO CICI PINHEIRO

O Teatro de Bolso Cici Pinheiro tem capacidade para 80 pessoas e foi criado, para sediar o Goiânia em Cena - Festival Internacional de Artes Cênicas, em 2003. É um teatro que proporciona temporadas longas.

O teatro fica dentro da Casa das Artes, que tem três andares e está localizado na avenida Anhanguera, setor Oeste em frente ao Teatro Otavinho Arantes.

Página na Internet: <http://casadasartesso.blogspot.com>



Letícia Luccheze.



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whats App: (62) 992810252 E-mail: institutohma@yahoo.com.br CNPJ: 11.522.139/0001-11

leticialuccheze@yahoo.com.br
www.facebook.com/Let%C3%ADcia-Luccheze-173002122860743/?ref=bookmarks
www.leticialuccheze.com