



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whatsapp: (62) 992810252 E-mail: institutohma@yahoo.com.br CNPJ: 11.522.139/0001-11

CONTEÚDO DO CURSO DE TEATRO

1. **GÊNEROS DAS ARTES:** ► Educação Artística e Artes;
► Parâmetro Curricular de Artes;
► Artes Audiovisuais;
► Artes Visuais;
► Artes Cênicas (Teatro, Dança, Música e Artes Circenses).
2. **MOMENTOS DE REFLEXÃO;**
3. **SISTEMA RESPIRATÓRIO:** técnicas de respiração.
4. **CARACTERÍSTICAS SONORAS (tipos de vozes):** timbre instrumental e timbre vocal (Grave, Agudo e Médio).
5. **PROJEÇÃO VOCAL (impostação);**
6. **DICÇÃO:** trava Língua.
7. **TÉCNICA VOCAL:** aquecimento desaquecimento Vocal.
8. **TÉCNICAS DE IMPROVISO;**
9. **JOGO TEATRAL (DRAMÁTICO);**
10. **CRIAÇÃO, ENSAIO E ENCENAÇÃO DE CENAS E PEÇA;**
11. **ATOR AMADOR E ATOR PROFISSIONAL;**
12. **TEATROS DO ESTADO DE GOIÁS:**
 - Teatros de Goiânia:
 - Teatro Liberdade (Carlos Moreira);
 - Teatro do Centro Cultural Oscar Niemeyer;
 - Teatro Escola Basileu França;
 - Teatro Goiânia;
 - Teatro Goiânia Ouro;
 - Teatro Otavinho Arantes (InAcabado);
 - Teatro Pyguá;
 - Teatro Rio Vermelho;
 - Teatro Yguá e
 - Teatro Ytakuá.
 - Teatros no interior de Goiás:
 - Teatro de Luziânia;
 - Teatro do Centro Cultural de Ceres;
 - Teatro do Centro Cultural de Nova Veneza;



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whatsapp: (62) 992810252 E-mail: institutohma@yahoo.com.br CNPJ: 11.522.139/0001-11

- Teatro do Centro Cultural de Porangatu;
- Teatro do Palácio da Cultura Theotônio Vilela;
- Teatro Juquinha Diniz;
- Teatro Municipal de Anápolis;
- Teatro de Pirenópolis e
- Teatro São Joaquim.

- 13.TIPOS DE TEATROS:**
- ▶ Teatro com Palco Circundante;
 - ▶ Teatro de Arena;
 - ▶ Teatro de Espaço Múltiplo;
 - ▶ Teatro Elisabetano e
 - ▶ Teatro Italiano.

14.TÉCNICAS DE RELAXAMENTO E MEDITAÇÃO;

15.TERMOS TÉCNICOS TEATRAIS;

16.CRÍTICA TEATRAL;

17.FIGURINO: figurino teatral e acessório de figurino (adereço).

18.LEITURA BRANCA (DE MESA) E LEITURA DRAMÁTICA;

19.SEMIOLOGIA: objeto Cênico e objeto como personagem.

- 20.CORES:**
- ▶ Primárias, Secundárias, Terciárias;
 - ▶ Cores Quentes e Frias;
 - ▶ O sigo das cores.

- 21.MAQUIAGEM:**
- ▶ Maquiagem Estética;
 - ▶ Maquiagem Artística;
 - ▶ Maquiagem Teatral e
 - ▶ Maquiagem de Caracterização:
 - Trimensional com Cera Dérmica;
 - Trimensional com Colódio rígido;
 - Trimensional com Látex Líquido;
 - Trimensional com Látex líquido e associações e
 - Trimensional com Gelatina aplicada diretamente na pele.

22.FEDERAÇÃO DE TEATRO DO ESTADO DE GOIÁS (F.E.T.E.G.):

- ▶ Estatuto Social da F.E.T.E.G. e
- ▶ Debates e discussões nas Assembléias e Congressos da F.E.T.E.G..

- 23.TÉCNICAS DRAMÁTICAS:**
- ▶ Porrada Cênica;
 - ▶ Beijo Técnico;
 - ▶ Riso Cênico e
 - ▶ Choro Cênico.

24.SONOPLASTIA TEATRAL: ▶ Efeitos editoriais e



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whatsapp: (62) 992810252 E-mail: institutohma@yahoo.com.br CNPJ: 11.522.139/0001-11

► Efeitos principais.

25.PERCUSSÃO CORPORAL;

26.CENOGRAFIA TEATRAL;

27.POESIA ENCENADA;

28.PARTICIPAÇÃO DE EVENTOS E OFICINAS DE TEATRO E CINEMA

- GOIANIENSES:**
- Galhofada (Oficina Cultural Geppetto);
 - Goiânia em Cena;
 - Festival do Corpo Ritual (Sonhus Teatro Ritual);
 - Festival de Goiânia Oops (Cia Oops);
 - Na ponta do nariz (Grupo Bastet) entre outros.

29.TEATRO GESTUAL:

- Mímica;
- Pantomima;
- Performance e
- Happening.

30.ILUMINAÇÃO TEATRAL: ► Refletor, projetor, ou holofote:

- PC;
- Fresnel;
- Recorte;
- Iodine, ou Codas;
- Par;
- Canhão, Canhão Seguidor, ou Followspot;
- Scoop;
- Elipsoidal (lico);
- Mini Brut;
- Loco Light;
- Soft Light;
- Set Light;
- Moving Head e
- Refletores robotizados:

- Bandeira;
- Caixilho;
- Carrinho;
- Chassis;
- Dimmer, ou
- reostato;
- Lente;
- Porta globos;

► Tipos de Luzes:

- Black-out;
- Contra luz, ou back-light;
- Luz alta;
- Luz a pino, ou luz zenital;



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whatsapp: (62) 992810252 E-mail: institutohma@yahoo.com.br CNPJ: 11.522.139/0001-11

- Luz básica;
- Luz atenuante;
- Luz cruzada;
- Luz da ribalta;
- Luz de chão;
- Luz de frente, ou luz frontal;
- Luz de lateral;
- Luz de lateral dupla;
- Luz de realce;
- Luz de serviço;
- Luz estroboscópica;
- Luz frontal lateral;
- Luz geral;
- Luz negra;
- Luz picada;
- Luz pontual, Foco, ou focalização;
- Luz principal, luz chave, ou luz incidente;
- Luz simples e
- Luz total.

► Efeito de Luz:

→Gelatina, ou filtro:

- Efeito futa-cor e
- Efeito de vitral.

- Gobos;
- Máscara;
- A luz cromática e
- Sombra chinesa.
- Mapa de Luz.

31. ESTRUTURANDO UM TEXTO DRAMÁTICO: ► Escrevendo uma peça, registrando na

biblioteca Nacional e publicando

um

livro.

32. GÊNEROS TEATRAIS: ► Tragédia: →Tragédia Antiga;
→Tragédia Média e
→Tragédia Nova.

- Tragicomédia;
- Comédia;
- Drama.

Sub-gêneros teatrais: ► Anti-teatro, ou Teatro do Absurdo;

- Auto;
- Clown;
- Commedia Dell' Arte (Teatro de máscara);
- Comédia Nova;
- Comédia de Costumes;
- Comédia Atelana;
- Comédia Política;



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whatsapp: (62) 992810252 E-mail: institutohma@yahoo.com.br CNPJ: 11.522.139/0001-11

- ▶ Comédia Alegoria;
- ▶ Comédia Moral;
- ▶ Comédia de Caráter;
- ▶ Teatro Burlesco, ou Entremez;
- ▶ Farsa, ou Farsesco;
- ▶ Dramalhão;
- ▶ Melodrama;
- ▶ Docudrama, ou Teatro Documental;
- ▶ Ficção;
- ▶ Monodrama, ou Monólogo;
- ▶ Musical;
- ▶ Ópera;
- ▶ Stand-up Comedy, ou Contadores de Piada e de Causo;
- ▶ Teatro de Animação, Teatro de Formas Animadas, Teatro de Bonecos, ou Teatro Lambe-lambe;
- ▶ Teatro de Revista;
- ▶ Teatro de Rua, ou Teatro de Feira;
- ▶ Teatro de Sombra, ou Teatro de Silhueta;
- ▶ Teatro de Vaudeville, ou Teatro de Variedades;
- ▶ Teatro do Oprimido: →Teatro-Fórum;
→Teatro Invisível;
→Teatro Jornal;
→Teatro Legislativo;
→Teatro Imagem;
→Arco-Íris do Desejo;
→Quebra de Repressão;
→Teatro-fotonovela;
→Teatro Mito;
→Teatro-Julgamento;
→Teatro Popular.
- ▶ Teatro Empresa, Empresarial, Operário, ou Teatro

Treinamento;

- ▶ Teatro Épico;
- ▶ Teatro Essencial;
- ▶ Teatro Estático.
- ▶ Teatro Físico;
- ▶ Teatro Gestual;
- ▶ Teatro Infantil, Teatro Pedagógico; Teatro Escola, Teatro

Educativo, Teatro Didático, ou Teatro

Moralista;

- ▶ Teatro Empresa, Empresarial, ou Operário;
- ▶ Teatro Ingênuo, ou Teatro Pastoral;
- ▶ Teatro Butô;
- ▶ Teatro Kabuki;
- ▶ Teatro Noh, Nô, Nô, ou Nou;
- ▶ Teatro Oprimido;
- ▶ Teatro Político, ou Teatro Agitprop;



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whatsapp: (62) 992810252 E-mail: institutohma@yahoo.com.br CNPJ: 11.522.139/0001-11

- ▶ Teatro Realista, ou Teatro do Quotidiano;
- ▶ Teatro Virtual e
- ▶ Zarzuela.

33.FOTO-NOVELA;

- 34.COMMÉDIA DELL'ARTE:**
- ▶ Enamorados;
 - ▶ Os velhos: →Capitano;
→Pantalone e
→Dottore.
 - ▶ Os criados (zannis): →Arlecchino;
→Briguella;
→Pulcinella;
→Colombina e
→Pierrot, Pedro, ou Pedrolino.

35.CONTADORES DE ESTÓRIA;

36.RÁDIO NOVELA: ▶ Dublagem.

- 37.ANTRPOLOGIA TEATRAL:**
- ▶ História do Teatro Mundial;
 - ▶ História do Teatro Brasileiro;
 - ▶ História do Teatro no estado de Goiás.

38.DRAMATURGOS GOIANOS, BRASILEIROS E MUNDIAIS;

39.ESCREVENDO PROJETO DE CAPITAÇÃO DE RECURSOS CULTURAIS;

40.INTERPRETAÇÃO PARA CÂMERA: ▶ Gravando um curta-metragem

41.CIAS, GRUPOS E DIRETORES TEATRAIS DO ESTADO DE GOIÁS:

- ▶ Abelharte Produções Artísticas e Eventos;
- ▶ Cia de Teatro Cici Pinheiro - Cici Pinheiro;
- ▶ A.M. Produções Artísticas;
- ▶ Anthropolos Companhia de Arte;
- ▶ Associação Casa do Teatro (A.C.T.);
- ▶ Bandeirante Produção Artísticas - Eurípedes de Oliveira;
- ▶ Cia Aberta de Teatro;
- ▶ Cia Arttpalco;
- ▶ Companhia Bandeirante Produções Artísticas - Eurípedes de Oliveira;
- ▶ Cia Benedita de Teatro;
- ▶ Cia Cênica Nossa Senhora dos Conflitos;
- ▶ Grupo Esqueteria Macacos;
- ▶ Grupo de Teatro que Roda;
- ▶ Cia Bokemboka;
- ▶ Cia Cinematográfica e Teatral Revolution - Marden Pereira;
- ▶ Cia Clube da Folia;
- ▶ Cia Corpo na Contramão;
- ▶ Cia Conforme;



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whatsapp: (62) 992810252 E-mail: institutohma@yahoo.com.br CNPJ: 11.522.139/0001-11

- ▶ Cia de Teatro Aéreo Viver como quem se Arrisca;
- ▶ Cia Teatro Anexo;
- ▶ Cia Teatro Arte em Foco;
- ▶ Cia de Teatro Carlos Moreira - Carlos Moreira;
- ▶ Companhia de Teatro Boca Grande;
- ▶ Cia de Teatro Céu das Artes;
- ▶ Cia de Teatro Cidade Livre
- ▶ Cia de Teatro Eduardo de Souza;
- ▶ Cia de Teatro Gustavo Ritter;
- ▶ Cia de Teatro Senhoras do Cerrado;
- ▶ Cia de Teatro Ser;
- ▶ Cia de Teatro Nu Escuro;
- ▶ Cia de Teatro Os Levitas;
- ▶ Cia de Teatro Sala 3;
- ▶ Cia de Teatro Zumbi dos Palmares;
- ▶ Cia de Theatro Gradiva Centro cultural Núcleo Freudiano de psicanálise;
- ▶ Cia Espaço Teatral;
- ▶ Cia Express' Art - C.E.A.;
- ▶ Cia Expressar;
- ▶ Cia Fami;
- ▶ Cia Flor do Cerrado;
- ▶ Cia Goiana de Musicais;
- ▶ Companhia Henrique Camargo;
- ▶ Companhia In Cena - Cristiano Mullins;
- ▶ Companhia Manancial;
- ▶ Companhia Mínima de Teatro - Franco Pimentel;
- ▶ Cia Municipal de Teatro Falabella;
- ▶ Companhia Olho da Rua;
- ▶ Companhia Paz em Cartaz;
- ▶ Cia Pés de Lata;
- ▶ Companhia Rhema de Teatro e Dança;
- ▶ Cia Teatral Art'Riso;
- ▶ Companhia Teatral Cabessa de Vaca;
- ▶ Companhia Teatral Luccheze - Letícia Luccheze;
- ▶ Companhia Teatral Mama Cadela;
- ▶ Cia Teatral Mate com Pequi;
- ▶ Máskara;
- ▶ Cia Teatral Martim Cererê - Marcos Fayad;
- ▶ Companhia Teatral Oops;
- ▶ Companhia Trapaça - Rosi Martins;
- ▶ Cia Três Marias;
- ▶ Êxtase Cia de Arte;
- ▶ Grupo Arsênios-Carpintaria Cênica;
- ▶ Grupo Bastet;
- ▶ Grupo de Teatro Bolhas de Sabão;
- ▶ Grupo Carroça;
- ▶ Grupo Desencanto de Teatro;
- ▶ Grupo Espécie;
- ▶ Grupo de Teatro Apoteose - Thiago Augusto;



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whatsapp: (62) 992810252 E-mail: institutohma@yahoo.com.br CNPJ: 11.522.139/0001-11

- ▶ Grupo de Teatro Arte e Fatos;
- ▶ Grupo de Teatro D.N.A.;
- ▶ Grupo de Teatro Fábrica;
- ▶ Grupo de Teatro Guará;
- ▶ Grupo de Teatro Independente;
- ▶ Grupo de Teatro Reinação;
- ▶ Grupo de Teatro Theaomai - Toninho Gomes;
- ▶ Grupo de Teatro Transsubstanciação;
- ▶ Grupo de Theatro Arte e Fogo - Antônio Delgado Filho;
- ▶ Grupo Encantarte de Teatro;
- ▶ Grupo Farol;
- ▶ Grupo Gate;
- ▶ Grupo Imagem Artes Integradas - Rafael Martins;
- ▶ Grupo Jovens em Ação;
- ▶ Grupo Menoarte Ministério de Teatro e Evangelismo;
- ▶ Grupo Ministério de Artes Cênicas Paracletus;
- ▶ Grupo Nós da Arte;
- ▶ Grupo Nós de Deus;
- ▶ Grupo Núcleo de Teatro;
- ▶ Grupo Primeiro Movimento de Teatro;
- ▶ Grupo Renovação de Teatro de Itumbiara;
- ▶ Grupo Sem Palavras;
- ▶ Grupo Solos de Baco;
- ▶ Grupo Sonhus Teatro Ritual;
- ▶ Grupo Teatral Kabuki;
- ▶ Grupo Teatral Nosso dom vem de Deus;
- ▶ Grupo Teatral Trem de Doido;
- ▶ Grupo Teatro das Oprimidas;
- ▶ Grupo Teatro Exercício - Hugo Zozetti;
- ▶ Grupo Trupicão Companhia de Teatro - Sandro de Freitas;
- ▶ Grupo Zabriskie - Ana Cristina Evangelista;
- ▶ Krya Cia de Teatro;
- ▶ Licença Poética Grupo de Teatro;
- ▶ Mão de Moleca Usina de Pesquisa e Experimento LTDA;
- ▶ Novo Ato Cia de Teatro;
- ▶ Oficina Cultural Geppetto;
- ▶ Os Inoxidáveis;
- ▶ Pinheiro Produções Artísticas - Luiz Roberto Pinheiro;
- ▶ Sem Nome Cia de Teatro;
- ▶ S.P.O.T. Produções e Eventos - Laila Cristina;
- ▶ Stars Cia de Teatro;
- ▶ Teatro Casa de Fábio;
- ▶ Teatro Conquist' Art;
- ▶ Teatro Destinatário;
- ▶ Teatro do Maleiro;
- ▶ Trupe de Cirandeiros;
- ▶ Trupe da Guadalupe - Fantoques e Cia;
- ▶ Trupe Teatral Esquina da Alegria;
- ▶ Z.A.P.T. Arteatral.



INSTITUTO HÉLIO E MARIA AUXILIADORA.

Whatsapp: (62) 992810252 E-mail: institutohma@yahoo.com.br CNPJ: 11.522.139/0001-11

Outros diretores: ▶ João Bennio;
▶ Otavinho Arantes.